

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL PARA EL ÁMBITO DOCENTE (4 CRÉDITOS)

Curso académico 2015-2016

Aula 2 (Aulario Norte)

Profesora responsable:

M^a Jesús Paredes Duarte

mariajesus.paredes@uca.es

DESCRIPTOR

Esta asignatura dotará a los futuros docentes de una serie de técnicas y estrategias para mejorar su comunicación oral. Abordaremos la comunicación oral en todas sus dimensiones educativas: en el aula, en el centro y con las familias. Además, revisaremos las medidas de higiene vocal y postural para la prevención de enfermedades laborales. Para desarrollar nuestro programa nos serviremos de los siguientes apartados:

La comunicación y su incidencia en el ámbito docente. Medidas de higiene vocal y postural para la prevención de enfermedades laborales comunes en los docentes. Tipos de comunicación. Principales técnicas de comunicación oral: estrategias más utilizadas. La comunicación oral en el aula. La comunicación oral en otros ámbitos docentes: la entrevista con los padres y la comunicación interna en el centro.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer la importancia de la comunicación en nuestros días y en concreto en el ámbito docente.
2. Conocer y aplicar las principales medidas de higiene vocal y postural.
3. Conocer y aplicar las principales estrategias de comunicación oral en el aula y en otros ámbitos docentes.

COMPETENCIAS

Comunicación oral y escrita en la lengua propia. Capacidad de organización y planificación. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de tratamiento y gestión de la información. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio. Saber trabajar en un equipo de carácter. Razonamiento crítico. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Creatividad. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Adaptación a situaciones nuevas. Sensibilidad hacia temas sociales. Aprendizaje autónomo.

METODOLOGÍA

Las clases teóricas de la asignatura irán destinadas al conocimiento de la importancia de la comunicación en nuestros días y el descubrimiento de las principales estrategias de comunicación oral. Por su parte, las clases prácticas se referirán a la aplicación de los conocimientos teóricos en los ámbitos docentes y en concreto en el espacio fundamental educativo del aula. Otras actividades responderán a tutorías especializadas centradas fundamentalmente en el seguimiento del trabajo continuado del alumno, exposiciones, conocimiento de medios audiovisuales, comentario crítico de actuaciones concretas y ejercicios de higiene vocal y postural.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

1. Entrega de una grabación audiovisual con un comentario crítico acerca de la misma (60%).
2. Evaluación de ejercicios realizados en clase (20%).
3. Participación activa en clase y en foros (20%).

PROGRAMA

1. La importancia de la comunicación en nuestros días. Elementos y tipos de comunicación. La comunicación y su incidencia en el ámbito docente.
2. El comunicador (emisor):
 - 2.1. La voz
 - 2.1.1. Entonación, timbre, prosodia.
 - 2.1.2. Medidas de higiene vocal y postural para la prevención de enfermedades laborales comunes en los docentes.
 - 2.2. La comunicación verbal: el discurso del profesor en el aula.
 - 2.3. La comunicación no verbal: proxémica y kinésica del profesor.
 - 2.4. Técnicas y estrategias de comunicación en otros ámbitos docentes.
 - 2.5. Otras formas de comunicación: la comunicación escrita y los nuevos medios.
3. El receptor:
 - 3.1. ¿Cómo atraer su atención? Las técnicas de ilusionismo como forma de comunicación no verbal para atraer la atención del receptor.
 - 3.2. La interacción emisor-receptor

BIBLIOGRAFÍA

Brehler, R. (1997): *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*. El Drac, Madrid.

Cuadrado Gordillo I. y Fernández Antelo I. (2011) *La comunicación eficaz con alumnos. Factores personales, contextuales y herramientas TIC*. Walter Kluwer | Educación

De la Herrán Gascón, A. et al (2008), *Didáctica General*, Mc Graw Hil.

Del Pozo, P. (1993), *Formación de formadores*, Eudema.

- Martínez Selva, J. M. (2001): *Aprender a comunicarse en público hoy*. Paidós, Barcelona.
- Medina Revilla, A. y Salvador Mata, F. (2009), *Didáctica general*, Pearson Prentice Hall UNED.
- Merayo, A. (1988) *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*, tecnos.
- Ontoria Peña, A. y Molia Rubio A. (1988), *Metodología participativa en el aula*, Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Palou, J. et al. (2005), *La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*, Graó.
- Salgueiro, A. M. (1998) *Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico*. Ediciones Octaedro.
- Sanchez-Cano et al. (2009) *La conversación en pequeños grupos en el aula*, Graó.
- Sanz Pinyol, G. (2005), *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes. Desarrollo personal del profesorado*, 5. Graó.
- Studer, J. (1996): *Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer*. El Drac, Madrid.
- Vallejo-Nágera, J. A. (1990): *Aprender a hablar en público hoy. Cómo cautivar y convencer por medio de la palabra*. Planeta, Barcelona.
- Van-Der Hofstadt Román, C. J. (2003): *El libro de las habilidades de comunicación*. Díaz de Santos, España.

CRONOGRAMA (AULARIO 8)

Martes 10 de mayo:

16:30-18:30 h: Presentación de la asignatura. Programa y sistema de evaluación.

19:00-21:00 h: La importancia de la comunicación en nuestros días. Elementos y tipos de comunicación. La comunicación y su incidencia en el ámbito docente.

Jueves 12 de mayo:

16:30-18:30 h: La voz

19:00-21:00 h: La comunicación verbal: el discurso del profesor.

Martes 17 de mayo:

16:30-18:30 h: La comunicación no verbal del profesor en el aula.

19:00-21:00 h: Técnicas y estrategias de comunicación en otros ámbitos docentes.

Jueves 19 de mayo

16:30-18:30 h: ¿Cómo atraer la atención del receptor? Las técnicas de ilusionismo como forma de comunicación no verbal.

19:00-21:00 h: Otras formas de comunicación en el ámbito docente: la comunicación escrita tradicional (boletín, circulares, hojas informativas) y multimedia (los emails, el blog del aula, el campus virtual).

Martes 24 de mayo

16:30-18:30 h: Interacción emisor-receptor.

19:00-21:00 h: Visualización de las grabaciones elaboradas por los alumnos.

Jueves 26 de mayo

16:30-18:30 h: Visualización de las grabaciones elaboradas por los alumnos.

19:00-21:00 h: Actividades de evaluación acerca de las grabaciones realizadas.